Laax 2028 – ni tgei valan 300 ducatas d'aur oz?

A Laax en mintga cass, ina historia da 600 onns libertad. Per festivar quei giubileum han la Fundaziun Pro Laax e la vischnaunca politica da Laax, lantschau ensemen las preparativas per in teater el liber. Ch'ils da Laax ein secumprai libers lezza gada dil cont da Werdenberg-Sargans duei vegnir commemorau. Nus lein far quei da cuminonza e rinforzar aschia il chit en vischnaunca. Il teater el liber che vegn screts a posta e sin mesira per quella fiasta duei vegnir manaus si alla riva dil lag da Laax e quei la stad 2028.

Dapi decenis ha Laax ina tradiziun da teaters el liber – nus lein semetter en retscha cun tocs sco quel dil giubileum da 1978 nua che Laax a priu a mauns il toc «La glisch dalla libertad» da Donat Cadruvi. Denton era il 1988, 1998 ed la davosa gada il 2009 ha Laax fatg teater spel lag. Quella tradiziun schein nus reviver cun in niev toc screts a posta per il giubileum.

In project per l'entira populaziun

Cun includer activamein las habitontas ed ils habitonts – indigens, secundindigens sco era vischins e vischinas – vul Laax mussar che la vischnaunca ei buc mo in bi liug da viver e far vacanzas, mobein era ina cuminonza vitala, aviarta ed interessada per novas sentupadas ed ideas. Cun promover la cultura en nies vitg ed en la regiun less Laax envidar da separticipar activamein al project.

600 onns libertad – dapli che aur e fiasta

Sas ti tgei che 300 ducats d'aur valan oz?
A Laax, en mintga cass, la basa per 600 onns libertad! In giubileum ei denton dapli che mo seregurdar e festivar il vargau. Igl ei in mument per reflectar l'identitad dalla cuminonza. Tgi essan nus oz e tgei vulein nus esser damaun? Sche giubileums vegnan buca mo festivai, mobein capi sco schanza da rabitschar ensemen carstgauns, lu ei quei exact la dretga caschun da rinforzar ina societad – lu han projects culturals sco in teater el liber la habilitad da colligiar giuven e vegl e tuts e tuttas ch'ein aviarts per seschar en sin ina sfida communabla. Tut tgi ch'ei inaga separticipaus ad in teater sa, il spért da cuminonza crescha d'emprova tier emprova. Il bi – el finescha buc tier la derniera. Il chit che talas producziuns ein hablas da crear, quel vala oz dapli che 300 ducatas d'aur.

In niev capetel per Laax

Sebasond sin quels patratgs e bunamein 20 onns suenter il davos teater el liber "Il siemi dalla notg sogn Gion" lein nus puspei porscher a nossa populazun sco era a nossa regiun in spectachel cultural. Las preparativas han entschiet. Il teater el liber vegn realisaus sut la reschia da René Schnoz e cun Esther Berther sco meinaproducziun. Paul Steinmann, in profi quei che pertucca scriver tocs da teater ha dau suatientscha da scriver in toc sin mesira. Umberto Camathias e sia sora Andrea Schmed surprendan ensemen cun in chor ad hoc la part cantica. Mario Pacchioli vegn a cumponer la musica vitier.

Informaziuns (sco ch'il toc ei screts suonda la proxim'informaziun)

- **liug da presentaziun:** riva dil Lag Grond a Laax
- **datums da representaziuns:** uost 2028
- **patrunadi ed informaziuns:** Fundaziun Pro Laax / vischnaunca Laax
  Toni Camathias - camathias@prolaax.ch
  Irina Beer-Killias - i.beer@laax-gr.ch

Team artistic

reschia René Schnoz
meinaproducziun Esther Berther
autur Paul Steinmann
cant Umberto Camathias ed Andrea Schmed
musica Mario Pacchioli
maletg: Yvonne Gienal ed Andrina Casutt

Comité d'organisaziun

Co-presidi: Toni Camathias ed Irina Beer-Killias
Maja Meyer, Sabrina Welter ed Ivan Brunold